

Dossier sobre la

Formación en Gestalt Terapia

impartida en

Gestalt Terra

Escola de formació

Dirigida por **Cristina Nadal Muset**



C/ Portaferrissa 18, baixos interior, 08002 Barcelona
Secretaría: Lunes a jueves de 15h a 17h
Tel. 93 301 74 72/ 628 93 46 94, info@gestaltterra.com

Pinceladas sobre la Gestalt

La Terapia Gestalt es un enfoque terapéutico experiencial único en el acompañamiento a procesos de cambio en el arte de usar la relación que se establece entre la persona que busca la ayuda y quien está en la posición de acompañar la maduración y la curación. En el mundo académico es reconocido que la relación psicoterapéutica es un factor fundamental en la efectividad de los tratamientos. Y, actualmente, la gran mayoría de abordajes terapéuticos, incluso los cognitivos conductuales, contemplan las emociones y las atienden en su quehacer. Nosotres, como gestaltistas, entre otras corrientes, fuimos sus iniciadores.

Formamos parte de la Psicoterapia Humanista nacida a mediados del siglo pasado como la tercera fuerza frente al intervencionismo del conductismo y al determinismo y la indagación en el inconsciente del psicoanálisis a través de la palabra. Las corrientes humanistas tomaron en consideración al ser humano en sus diferentes niveles y aspectos para potenciar el desarrollo saludable, considerando que es la enfermedad psíquica quien lo interrumpe. La Gestalt, junto con la Bioenergética y el psicodrama en aquel inicio, fueron las que impulsaron la primacía experiencial/emocional en la transformación sanadora.

La Gestalt Terapia fue creada por Frits Perls junto con su esposa Laura Perls.¹

Como gestaltistas, atendemos fenomenológicamente la experiencia de quien necesita ayuda (sea usuaria, alumne, paciente y grupos de diversa índole) en sus aspectos sensorial, motórico o de acción, emocional, mental racional y analógica, relacional y también trascendente; y le acompañamos al reconocimiento de sí mismo y de su relación con su entorno, sin protocolos previos. Acompañamos a la persona a tomar conciencia y a responsabilizarse de lo que le es propio para poder ser más íntegra y más profundamente creativa en la interacción consigo y con el mundo.

La sintomatología, la angustia y los bloqueos en la maduración, son mantenidos por comportamientos automáticos, en gran parte inconscientes, que se apoyan en lo que Claudio Naranjo llamó "Ideas Locas" y otros enfoques les llaman "creencias". Estas, son formadas a partir de afirmaciones "tragadas" de nuestros progenitores y referentes, no ajustadas a nuestras necesidades y a nuestra realidad, y a partir de conclusiones que en su momento nos fueron útiles para capear las situaciones difíciles y traumáticas, que no son iguales a la situación actual, pero las pueden activar. Las respuestas defensivas agrandan, entre otros factores, nuestra distorsión perceptual, que está en la base de nuestro mal estar. Estas rigideces y repeticiones mentales, emocionales y comportamentales impiden que podamos percibir desde nuestra propia subjetividad genuina. Nos impiden adquirir diversos puntos de vista, y también impiden que podamos interactuar con los demás y con el entorno de forma suficientemente satisfactoria.

La sintomatología se incrementa al no poder reconocer tanto nuestra potencia como nuestros límites. No se trata de llegar a un lugar concreto, sino de ampliar la capacidad de identificar la propia experiencia, tomándonos el tiempo para encarar y asumir lo que nos es propio y así poder dar una respuesta más acorde y co-creada entre la realidad interna y externa.

¹Este enfoque terapéutico fue creado por Fritz y Laura Perls, matrimonio alemán que sintetizó, a lo largo de los años 50 y ya en Estados Unidos, sus influencias respectivas: el psicoanálisis en el caso de Fritz (1893-1970), psiquiatra formado con Clara Happel, Wilhelm Reich y Karen Horney entre otros, y la Psicología de la Gestalt o de la Forma en el caso de Laura (1905-1990), aunque pueden rastrearse otras muchas influencias más o menos implícitas: el teatro y el psicodrama, el pensamiento fenomenológico y existencialista, el zen, etc. De Francisco Peñarubia, en artículo publicado por la Asociación Española de Terapia Gestalt (AETG):

Entendamos que lo propio es tanto lo que está en mí como es propia la situación en la que estamos inmersos, la tierra que nos sostiene, los vínculos que establecemos... lo que nos concierne.

Ese camino, que circula a través de la atención a lo que vamos experimentando en el presente, aporta la apertura de las situaciones pendientes que no pudimos resolver por no disponer de recursos o por ser más o menos traumáticas. Identificando el grado de traumatismo y de fragilidad psíquica, seguimos trabajando para la integración de esas vivencias que determinan nuestra vida en el presente.

A nivel caracterial, es un proceso que alude a la aventura de desmentirse, de desenmascararse y de reconocerse. Desmentirse es desentrañar la falsedad de la propia cosmovisión, de la manera que uno tiene de entender el mundo y, por lo tanto, también de entenderse a sí mismo.

Características específicas del enfoque gestáltico son la expresión y el reconocimiento y la integración de las percepciones y de las experiencias polares. Sabemos que esas vivencias polares son manifestaciones en nuestro plano ordinario de conciencia, cuya profundidad reside en ese espacio de *vacío fértil*, que Friedlaender llamó indiferencia creativa, desde donde emergen todos los fenómenos opuestos.

La Gestalt aboga por la entrega a la experiencia, sea la que sea, de forma consciente, lo cual sólo es posible si la persona se responsabiliza de ella. Nuestra tarea como gestaltistas, es acompañar en este camino. Para ello, claro está, además del aprendizaje de la filosofía, de la actitud y de la metodología gestáltica, requerimos mucho recorrido terapéutico, mucho entrenamiento, estudio y supervisión para conocer y saber identificar características relevantes de la persona, grupo y situación con la que estamos interactuando a la vez que escuchamos y nos orientamos también a través de nuestra propia experiencia para hacer nuestro trabajo.

Antecedentes de Gestalt Terra Escola de Formació

Gestalt Terra, como escuela de formación, nace en el año 2020, a posteriori de que Albert Rams y yo misma, codirectores de l'Escola del Taller de Gestalt de Barcelona, decidimos cerrarla al terminar la última promoción. Entonces, l'Escola del Taller de Gestalt de Barcelona cumplió 34 años de funcionamiento, siendo un referente de formación seria y con acompañamiento a procesos de transformación profunda a sus alumnos.

Abogo por el arte de facilitar la maduración grupal, que supone la transformación individual de cada miembro, a medida que el programa con sus diferentes etapas y contenidos va avanzando. Gestalt Terra nació con el interés en seguir explorando esos recorridos, que también son particulares de cada grupo, junto con el resto de profesor@s.

La formación

El trabajo a fondo, que queda expresado en el término “Terra”, caracteriza el objetivo de la Escuela. Su orientación es constituida por la transmisión de la Gestalt recibida de Claudio Naranjo, maestro de casi todos los profesores. Y se nutre, en su forma de estudiar los fenómenos humanos y psíquicos para entender la clínica, con perspectivas psicoanalíticas. Facilitamos la exploración de los asuntos transferenciales y sabemos que la completitud es sólo una idealización. Madurar, además de pasar de la manipulación al autoapoyo, propio de la Gestalt, también supone una transición progresiva del manejo imaginario de los límites, y por lo tanto de la realidad, a la asunción de la castración simbólica y la valoración de la falta.

Tal como ya dijimos, la Gestalt Terapia, es una metodología experiencial cuyo interés es que la persona recorra el camino de encontrarse a sí misma, a través de atender la propia experiencia con su pertinente elaboración cognitiva. Sabemos que no es posible conocernos si no estamos interesadas también en conocer y reconocer a las otras personas y realidades. Perls decía que La Gestalt atiende justamente lo que se da en la frontera de contacto entre la persona y el entorno. Claudio Naranjo niega tal frontera puesto que justamente es el lugar donde el encuentro y el desencuentro con las otras personas aporta experiencia. Poner conciencia, atender esas vivencias en curso, nos permite recorridos terapéuticos que, como ya dijimos, en ocasiones abren asuntos conflictivos e incluso traumáticos -los cuales se necesitan transitar y elaborar-; y en otras podemos identificar cómo nos defendemos y aún en otras podemos explorar formas de relación nuevas con las que nos actualizamos. Atendernos en nuestras interacciones y atrevernos a mostrarnos facilita que podemos vernos, desvelarnos y reconocernos.

Así que, formarse en Gestalt, pasa en primer lugar por estar disponible para hacer un trayecto terapéutico de transformación que incluye el no saber y lo no previsto, que no está pre-escrito. También Perls decía que aprender es dejarse sorprender.

Nuestro objetivo es facilitar el aprendizaje de “una presencia percatante que asume su compromiso de existir². Personas capaces de reconocerse a sí mismas y a la otra persona -y de trabajar con eso- en el contacto que supone la relación terapéutica, utilizando los aspectos teóricos, técnicos y clínicos para optimizar ese proceso”, tal como decíamos en el dossier de la Escuela del Taller de Gestalt de Barcelona.

² Frase acuñada por Inés Martínez hace muchos años.

Características del proceso de formación en Gestalt Terra

Pensamos que el éxito de nuestra propuesta radica en el conjunto de sus características, algunas de ellas diferenciales de otras propuestas formativas.

Tiene una duración de 4 años, en formato intensivo en fines de semana, a razón de un encuentro al mes; dos de ellos al año son en formato residencial.

Se escalona en tres etapas:

- 1) trabajo **experiencial** con los temas fundamentales de la gestalt
- 2) **entrenamiento** o aprendizaje pautado del oficio (dos años)
- 3) **supervisión**

Precedidas por la **preformación**.

Tiene vocación de **escuela pequeña**, donde prima más la labor docente que organizativa y que se concretiza por convocar **una promoción cada 2 años** en un solo grupo con un máximo de 21 participantes por grupo.

Damos importancia al **trabajo terapéutico profundo** que incluye el requisito de que la persona alumna ha de haber realizado terapia y retomarla cuando sea necesario dentro del proceso formativo; o bien empezarla en el momento en que es aceptada como prealumna.

El trabajo de profundización en sí mismo es la herramienta fundamental de el/la profesional de la relación de ayuda para poder acompañar a otros en su particular y específico recorrido.

Los Polsters decían que el terapeuta gestaltique es su propia herramienta. Al igual que acompañamos al/la paciente, usuaria, alumna o grupo a reconocerse experiencialmente, también nosotros nos dejamos guiar por nuestra propia experiencia, además de por nuestros conocimientos, para hacer señalamientos o propuestas de experimento y para interactuar con quien estamos trabajando. Como ya apuntamos, es evidente que sólo con un largo proceso terapéutico y también de entrenamiento y de estudio, podremos usarlos a nosotros mismos en pro del proceso de la otra persona o grupo.

Exploración de sí en el entrenamiento del lugar de acompañante durante el aprendizaje de la actitud y de los modos de hacer gestálticos, que **cursamos durante dos años**. Extendemos a dos años el entrenamiento de formas específicas de intervención gestáltica, con el objetivo de hacer suficientes "codos en ellas" para después poder ser verdaderamente gestáltico.

Afinamos la intervención y la exploración de una misma desde la vertiente más apolínea, para luego poder ser espontáneas, dionisiacas en el sentido Perlsiano y Claudiano, de dejarse llevar por la situación, no por el preconcepto.

Resaltamos el valor de la transformación que supone **estar con el mismo grupo durante 4 años**, generada por la implicación de todos los miembros, acompañados por la directora y el resto de profesoras. Tenemos la experiencia de que en la formación cursada en 4 años, queda más facilitada la posibilidad de trabajar más a fondo los vínculos, no solo los amorosos, sino también aquellas situaciones más incómodas o confrontativas, nutridas de respuestas transferenciales, que emergen detrás de las primeras capas de la relación. Estar 4 años con las mismas personas, con el interés en verte a ti misma a través de las situaciones

relacionales, es una gran fuente de autoconocimiento transformador. Por ello, **pedimos que la persona interesada en cursar la formación quiera empezar y terminar la formación con el mismo grupo.**

La **coordinación de los docentes por parte de la dirección**, asegura el seguimiento tanto de la evolución del grupo como del nivel de aprendizaje que el mismo va adquiriendo.

Y, contamos con la relevante presencia de **dos ayudantes por grupo**, que participan en todos los encuentros y asumen el peso de hermanos mayores además de realizar otras tareas de mantenimiento y de seguimiento del grupo.

La **entrevista inicial**, además de informativa, es selectiva.

Dirigida a profesionales de la relación de ayuda que deseen profundizar en sí mismos durante el aprendizaje y a través de la relación con los demás participantes en el grupo de formación.

Formación avalada por la **Asociación Española de Terapia Gestalt (AETG)**, en vías de conseguir su orientación clínica. Sin embargo, como todas las demás formaciones en Gestalt, cursar la formación, aun siendo una escuela reconocida de orientación clínica, no habilita para ser terapeuta. Sí para aplicar la filosofía y metodología gestáltica en la propia profesión de relación de ayuda.

Preformación

El trabajo con las personas inscritas para cursar la formación tiene el objetivo de ir constituyendo el grupo y de incrementar la calidad del trabajo a lo largo de la formación.

Consta de:

1. La **elaboración de una memoria del proceso terapéutico** realizado hasta el momento, **lectura de la memoria de las demás personas y elaboración de un feed-back**, con un **encuentro para la devolución del mismo**.

Por una parte, el “material” máspreciado que tenemos en la formación son las propias personas que lo conforman y por otra parte, nos interesa desmitificar el proceso terapéutico en el sentido que es básicamente trabajo, no la panacea. Además, enfocamos de entrada que la autenticidad es un camino regio para encontrarte contigo y con les demás.

Para la elaboración de la memoria: Revisa, revisita, el o los procesos terapéuticos que hayas realizado hasta ahora, destacando lo que te resulta más importante de por dónde has pasado. Especifica el o los motivos de consulta y mira cómo los entiendes ahora. No se trata tanto de mostrar que es lo que has conseguido sino de mostrar qué es lo que ahí has ido encontrando de ti, de tus automatismos, tus bloqueos, fragilidades, dolores y diferentes emociones, dificultades, encuentros con aspectos propios antes no sospechados... Relaciona unos momentos con otros y también unos temas con otros. Incluye algunos pocos datos biográficos que faciliten una comprensión más amplia del camino que describes. Déjate sorprender por lo que va emergiendo a medida que vas revisando tu propio recorrido terapéutico. Deseamos que hacerla sea un viaje terapéutico para ti mismo.

Te pedimos que:

- **Diferencias etapas**, sean realizadas en diferentes procesos o en uno único.
- **“Enseñes el culo”**. Muestrés tu sombra, lo que no te gusta de ti, lo que no me he parado a mirar y/o con lo que me tropiezo siempre; en qué siento haber fracasado, qué no he conseguido, qué es lo que no cambia a pesar de todo; etc...
- En alguna parte de la memoria sitúate en el lugar de **quien aprende sobre lo que es un proceso terapéutico**. Dilo en tus propias palabras, antes de entrar a estudiar cómo lo decimos nosotros.

Su extensión máxima será de 7 caras D4. Si puedes sintetizarlo con 5 estará bien.

Para la elaboración del feed-back o retroalimentación de cada una de las otras memorias (las de les compañeres): Plasmas, pones por escrito, qué te sucede a ti al leer la memoria de la otra persona. Tanto lo que te sucede con la memoria en general como lo que te pasa en partes concretas. No se trata de intentar ser terapeuta o aconsejar, sino de identificar y poner de manifiesto lo más significativo de lo que experimentas, de lo que notas, de lo que te pasa al leer la memoria de la otra persona. Tómatelo para ti, para hacer el ejercicio de reconocerte y mostrarte. Es un primer entreno en mostrarte sin juzgar. ¡Gran aprendizaje! **Medio folio** para cada memoria **es suficiente**.

Para poder recoger la memoria de tus compañeres, deberás traer firmada la hoja de confidencialidad que está en el anexo I, al final de este dosier.

El encuentro de devolución de feed-backs será de 4 horas, un jueves tarde-noche.

2. **Participación en la estancia**, de septiembre, donde juntamos las dos promociones en curso más les prealumnes en el año que les hay.

3. **Encuentro** de tres horas con les prealumnes de la promoció en **Noviembre** (un jueves).

Resumen del programa

PRIMERA ETAPA EXPERIENCIAL (1 año, 170h aprox.)

El objetivo de este primer año es básicamente terapéutico. Experimentar en la propia piel la actitud, los conceptos, la metodología y las técnicas gestálticas.

Contenidos

Área teórica: Vemos el panorama general de la psicoterapia para situar ahí a la Gestalt.

¿Qué es la psicoterapia? Diferenciarla de la psiquiatría, contextualizarla

Nociones de Conductismo y de psicoanálisis

Nociones sobre la psicoterapia humanista

Orígenes de la Gestalt

Lecturas y resúmenes de 3 libros: F. Perls: *El enfoque gestáltico. Testimonios de terapia*

P. Peñarrubia: *Terapia Gestalt. La vía del Vacío Fértil*

C. Naranjo: *La Vieja y Novísima Gestalt*

Salud y enfermedad

Área experiencial: Exploración vivencial de los temas fundamentales de la Gestalt.

Aquí y ahora

Concepto que en su profundidad proviene de las tradiciones de conocimiento oriental y en la Gestalt tiene la aplicación de dar valor y seguir lo que sucede momento a momento. Aquí y ahora es lo que existe, ahí nos ponemos de manifiesto y es donde podemos identificar nuestra experiencia si nos hacemos cargo de ella. Uno de los objetivos de la Gestalt es la actualización, necesaria para la maduración. A la atención en el momento a momento experiencial le llamamos “continuum de conciencia”. Es donde se van apareciendo tanto las autointerrupciones y las manipulaciones como las respuestas genuinas. Es aquí y ahora donde emergen las situaciones no resueltas del pasado o de nuestra vida actual y también es explorando eso que va emergiendo, momento a momento, la forma para encarar dichas situaciones, además de explorar y consolidar actitudes nuevas.

Darse cuenta. Figura Fondo

La neurosis implica distorsión perceptiva de uno mismo y del entorno. Darse cuenta, percatarse (tal como Claudio Naranjo traduce el término “awareness”), es el vehículo que nos permite reconocer nuestra fantasía, nuestros deseos, necesidades, capacidades y límites, y nos aproxima al reconocimiento de lo obvio tanto interno como externo.

Darse cuenta implica a los niveles sensorial, emocional y mental del sujeto. La figura, aquello que está en primer plano, se torna significativa en relación con el fondo o contexto (biografía y carácter del sujeto, situación en que está inmerso...). La fluidez de la aparición de figuras significativas es la que facilita la ampliación de la conciencia y la identificación de la necesidad prioritaria de cada momento, pudiendo así hacer uso de la capacidad de “autorregulación orgánica” de todo ser vivo.

Polaridades

La Gestalt apunta a la integración de la realidad polar de cualquier acontecimiento y comportamiento humano (tensión-relajación, deseo-aversión, introversión-extroversión...). En lugar de priorizar uno de ellos en detrimento del opuesto, propone la vía exploratoria de ambas direcciones para ampliar la capacidad de consciencia y respuesta de la persona. Resaltamos, entre otras, la polaridad “perro de arriba”/”perro de abajo” (mandón/mandado) como aspectos propios de cada uno, subyacentes en todas las estructuras de carácter, y muy a menudo guerreando en las situaciones conflictivas.

Mecanismos de Evitación o de Defensa

Son maneras específicas de proceder, que en su forma inconsciente impiden la posibilidad de sentir, pensar y actuar de forma genuina y creativa. Nutren los automatismos que nos despojan de la autoría de nuestra experiencia. Su uso consciente, tal como dice Francisco Peñarrubia³, es nutritivo.

- En la **proyección**, vemos en la otra persona aquello que no reconocemos en nosotros. Si no negamos eso en nosotros, es un mecanismo de conocimiento.
- En la **introyección**, “tragamos” ideas y percepciones ajenas, tal como no podemos dejar de hacer cuando somos niños. Muchas veces son ideas identitarias y principios de funcionamiento no revisados ni asimilados de forma personalizada. Útil para según qué tipos de aprendizajes.
- En la **retroflexión**, nos hacemos a nosotros mismos aquello que necesitamos o deseamos hacer a fuera o necesitamos recibir de otros. Nos ayuda en las situaciones donde es operativo contenernos.
- La **confluencia**, propia del estado del feto y del/la bebé, es mantenida por la no diferenciación entre yo y la otra persona o grupo. Ahí pierdo la capacidad real de entrar en contacto desde mí. Me ayuda a sentirme parte de una comunidad y por ejemplo a vivir plenamente un ritual compartido.
- En la **deflexión**, reduzco la intensidad del sentir, desocupándome de lo que me está sucediendo o de lo que pienso, de diferentes formas, haciendo broma, sólo pensando de forma desconectada de mí, haciendo otra cosa...
- También hablamos de la **represión** diferenciándola de la **disociación**.

Estancia Apego y defensa

Trabajo con los vínculos con las figuras de apego para reconquistar la capacidad de defendernos y entregarnos, de poder poner límites saludables y mejorar la capacidad de amar.

Sueños

Todos los elementos que aparecen en el sueño (objetos, personajes, paisajes...) son tomados como aspectos del soñante proyectados en ellos. La exploración de dichos aspectos a través de la identificación con los diferentes elementos y su escenificación por parte del/la soñante facilitará la integración de emociones, actitudes y características a veces no reconocidas como propias, que no por ello dejan de ser activas.

Contacto-Retirada

Polaridad necesaria en el establecimiento saludable de cualquier relación. Sin contacto no es posible nutrirse ni transformarse; sin retirada no es posible la asimilación o la digestión de lo ocurrido en el contacto y queda mermada la capacidad del autoapoyo y de la interdependencia. En Gestalt atendemos aquello que sucede justamente en la interacción entre el organismo y el entorno.

³P. Peñarrubia: Terapia Gestalt. La vía del Vacío Fértil

Ciclo de contacto. Ciclo de satisfacción de necesidades

Distinción de diferentes fases que se dan en cualquier interacción o realización de una acción.

Dinámicas grupales

Para facilitar específicamente la maduración del grupo y de sus participantes. Tanto en un fin de semana como en la estancia de septiembre.

Durante el curso, **le alumne tiene que ir elaborando (es decir, revisando, asimilando y escribiendo) lo que ha experimentado cada fin de semana.** El penúltimo fin de semana del año, pedimos la entrega de la **elaboración por escrito de una memoria que recoja lo más significativo de la experiencia** vivida en el mismo. Esta memoria será leída por las restantes personas del grupo y, al igual que en preformación, cada quien tendrá que traer escrito un feed-back para cada memoria de les demás.

SEGUNDA ETAPA ENTRENAMIENTO (2 años 330h aprox.)

Entrenamiento sistemático en el uso de los conceptos y las técnicas experimentadas en el año anterior, afinando también la actitud gestáltica en ello. Buena parte de dicha etapa circula a través del rol plaing donde en tríadas cada uno hace de terapeuta, de paciente y de observador/a.

Tal como dijimos en el apartado sobre las características de la escuela: Extendemos a dos años el entrenamiento de formas específicas de intervención gestáltica, con el objetivo de hacer suficientes “codos en ellas” para después poder ser verdaderamente gestáltico.

Afinamos la intervención y la exploración de uno mismo desde la vertiente más apolínea, con el objetivo de aprender técnica y metodología mientras el alumno sigue viéndose a sí mismo mientras aplica las pautas que le proponemos explorar y en relación a la interacción con el otro.

Contenidos

Área Teórica: Teoría de la Terapia Gestalt, preparada y presentada por los alumnos, enriquecida por el o la profesor/a. Se corresponde con el tema que se entrenará durante el sábado y el domingo.

Entrenamiento: Revisitamos los **contenidos del primer año**, añadiendo otros contenidos, esta vez aprendiendo a ocupar el lugar del terapeuta.

Otros contenidos:

Programa Alfa, creado por Albert Rams

Incluye **la escucha**, tarea básica en toda relación de ayuda, que supone la exploración y el entrenamiento en la capacidad empática. En **la asimilación** entrenamos la identificación de lo que le sucede a quien hace de acompañante y su expresión, para en un futuro poder elaborar la intervención y afinar el modo de estar frente a otra persona con el fin de incrementar la potencia terapéutica. Las hipótesis diagnósticas las iremos afinando más adelante, a lo largo de esa etapa. En la **devolución**, entrenamos modos básicos de intervención gestáltica.

Sexualidad Gestáltica

Incluye trabajo con la figura parental que representa el objeto de deseo y la revisión de la propia historia erótica, además de la exploración de los propios deseos y necesidades.

Trabajo corporal

Aunque está presente a lo largo de todo el programa, ahí se sistematiza y explora el acompañamiento a través del propio cuerpo dirigiéndonos al cuerpo, movimiento y expresión corporal de la persona a la que acompañamos.

La actitud del terapeuta

Destilación de los componentes esenciales de la misma.

Técnicas Gestálticas. Propuesta de experimento

Después del entrenamiento de técnicas concretas, las revisamos desde otros ángulos y damos énfasis en las propuestas de experimento como herramienta creativa de intervención de nuestro enfoque.

Trauma

Incluye la comprensión teórica del trauma y sus efectos, así como el entrenamiento en el abordaje gestáltico al mismo.

Psicopatología experiencial

Estancia para explorar en la propia piel avatares en el desarrollo infantil que predisponen a unos u otros trastornos, explorando también las escenas reparadoras. Enseñanza basada en el desarrollo realizado por Juanjo Albert plasmado en el libro "Ternura y Agresividad".

Transferencia y contratransferencia

Exploración vivencial de la propia transferencia, identificación de la reacción contratransferencial y exploración de la transparencia como acompañante.

Entrenamiento en la coordinación grupal (mínimo 3 fines de semana)

Entrenamiento en el seguimiento del grupo como organismo para facilitar la exploración de lo que se está dando, su desarrollo y su integración. En la teoría vemos diferentes formas de entender las diferentes etapas por las que pasa un grupo a lo largo de su vida como tal.

Dinámicas grupales

Tanto en un fin de semana como en la estancia de septiembre en cada uno de los dos años.

Durante esta etapa también **le alumno tiene que ir elaborando (es decir, revisando, asimilando y escribiendo) lo que ha experimentado cada fin de semana y entregarlo**. El penúltimo fin de semana del año, pedimos la entrega de la **elaboración por escrito de una memoria que recoja lo más significativo del aprendizaje y la experiencia** vivida en el mismo. Esta memoria será leída por las restantes personas del grupo y, al igual que al final de cada etapa, cada quien tendrá que traer escrito un feed-back para cada memoria de les demás.

TERCERA ETAPA SUPERVISIÓN (170h aprox.)

Área teórica: Teoría Clínica Gestáltica.

Primera entrevista. Encuadre y anamnesis. Psicodiagnóstico. Psicopatología. Relación terapéutica. Caso clínico, evaluación y cierre del proceso.

Supervisión:

Después de tres años de trabajo grupal con una vertiente terapéutica importante, además de la propia terapia realizada, y de dos años de entrenamiento, durante la mayor parte de fines de semana de esta etapa cada alumne realizará una práctica de acompañamiento individual delante de todo el grupo y una práctica grupal. Ahora, sin directrices de intervención, dejando que emerja el **estilo de cada uno**, que se configura con el saber adquirido y en base a la maduración personal realizada y el reconocimiento del propio carácter. Perfilaremos cuáles son los haberes y los huecos como acompañante, que ya se ponen de manifiesto en esta etapa.

Además de las supervisiones que hace cada alumne, se consolida el saber teórico, técnico y metodológico al compartir los feedbacks sobre lo sucedido en la sesión de acompañamiento supervisada.

Escenas temidas

Fin de semana para explorar dichas escenas e investigar sobre asuntos repetitivos en cada alumne desde una perspectiva también psicoanalítica.

Dinámicas grupales

Un fin de semana de dinámica grupal más la estancia residencial de setiembre, que en este curso tiene tareas específicas para sus miembros.

En esta etapa también es obligatoria la entrega de las memorias mensuales con lo aprendido y vivido en cada encuentro.

Al finalizar la etapa de supervisión, pedimos una **memoria final** en la que además de plasmar el aprendizaje realizado en el último **año incluya una visión panorámica de todo el proceso formativo**, una visión global desde el inicio.

PROFESORADO

CRISTINA NADAL MUSET

Psicóloga Especialista en Psicología Clínica. Psicoterapeuta desde 1981 y formadora desde 1983. Miembro didacta y supervisor de la Asociación Española de Terapia Gestalt (AETG) y docente y supervisora reconocida por la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapia. (FEAP). Diplomada por el Potencial Humano de Londres. Cursé parte de la formación en sistémica con Luís Santiago. Discípula de Claudio Naranjo, colaboradora en el SAT. De mi aproximación al psicoanálisis destaco el aprendizaje realizado con Javier Arenas iniciado en 1999. Me enriquece supervisar a psicólogos clínicos y a residentes, por lo que sigo aprendiendo con ellos. Actualizo las bases de la Gestalt cuando doy el taller en el Máster Autoliderazgo y Coordinación Grupal en la UB. Agradezco formar en diferentes escuelas. Los grupos de supervisión suponen un gran enriquecimiento para las personas que participan y también aprendo mucho en ellos.

Directora de Gestalt Terra Escola de Formació.

JOSE LUIS PEREZ MOURELO

Psicólogo. Terapeuta Gestalt por la Escuela del Taller de Gestalt en 1990. Miembro psicoterapeuta didacta y supervisor de la AETG. Docente y supervisor por la FEAP. Presidente de la AETG de 1996 a 2003. Presidente del 1er y del 3º Congreso Nacional de Gestalt (Barcelona 1998 y Málaga 2017). Colaborador en el SAT de Claudio Naranjo. Cofundador de escuelas de Gestalt en Pamplona, Girona y Vitoria. Fundador de la Escuela de Facilitación Emocional en Barcelona. Con consulta psicoterapéutica privada (adultos, parejas y grupos) desde 1989 en Barcelona.

NATATXA MOLINA MEJUTO

Pedagoga especializada en Pedagogía Terapéutica. Postgrado en Asesoramiento y Orientación a las escuelas. Psicóloga (col. 6536) clínica sanitaria, Terapeuta formada en Terapia Familiar Sistémica, Terapia Gestalt y Terapia Integrativa. Miembro didacta y supervisora de la AETG. Psicoterapeuta reconocida por la FEAP. Cofundadora de la Escola de Gestalt de Girona (1999) y directora docente. Ex-profesora asociada de la Facultad de Educación y Psicología de la UdG.

ALBERT RAMS FERRUS

Psicoterapeuta, formador y supervisor de terapeutas desde 1979. Co -Fundador de la ETGB (1989-2022). Miembro de Honor de la AETG. Uno de los pioneros de la gestalt en España. Discípulo de Guillermo Borja (Memo) y de Claudio Naranjo, de quien fue colaborador en los primeros SAT's. Uno de los pioneros de la psico-musicoterapia y de la sexo-terapia gestáltica en España. Autor de seis libros hasta ahora sobre Clínica, Atención y Trabajo Espiritual, Sexualidad, Paternidad, y Musicoterapia Gestálticas, además de una treintena de artículos. Francis Elizalde. Psicólogo, psicoterapeuta, Formado en Terapia Gestalt. Discípulo de Claudio Naranjo, colaborador en los cursos SAT. Vive y trabaja en Bilbao.

RUTH VILA

Psicóloga sanitaria (col. 9212) y Psicoterapeuta reconocida por la FEAP.

Formada en Terapia Gestalt y en Brainspotting. Miembro Didacta y Supervisor de la AETG.

Formadora de terapeutas (desde 1999) y Supervisora de profesionales de la relación de ayuda (desde 2003). Miembro co-fundador de Aula Gestalt.

CARMEN GASCON QUINTANA

Licenciada en Psicología, Esp. P. Clínica. Psicoterapeuta por Feap. Miembro titular, didacta y supervisor en la AETG. Presidenta de la Aetg 2010-2014. Formada en psicología humanista y en psicología Integrativa con el Dr. Claudio Naranjo, programa Sat y Protoanálisis. De 1984 a 1995. Formación en psicoanálisis, desde 1995 hasta 2008. Socio de la escuela lacaniana de psicoanálisis. E.U en Escritura creativa - U.V. Valencia. Master en Escritura creativa - UV. Salamanca.

RAMÓN BALLESTER

Artista pintor. Maestro. Psicoterapeuta Gestalt especializado en Arterapia. Formador y supervisor de terapeutas en diversas escuelas de Gestalt y de Arterapia del país. Miembro Didacta y Supervisor de la AETG, adscrito a la FEAP. Creador y codirector de la "Escuela de Arterapia del Mediterráneo". Co-fundador y docente de la "Escola de Gestalt de Girona".

FRANCIS ELIZALDE

Psicólogo. Miembro del equipo del Instituto de Psicoterapia Emocional y Técnicas de Grupo de Bilbao. Miembro didacta y supervisor de la AETG. Discípulo de Claudio Naranjo, colaborador en los cursos SAT.

LUIS CARBAJAL PÉREZ

Psicólogo (col. 16.902) y terapeuta corporal gestáltico. Miembro titular, supervisor y didacta de la AETG. Miembro de la FEAP. Creador del postgrado por el INEFC en Trabajo Corporal Integrativo. Autor de los libros: -Hablar con el cuerpo; -Del organismo al cuerpo; y -La homosexualidad, ¿dónde está nuestro error?

MIREIA DARDER

Doctora en Psicología. Psicóloga especialista en Psicología Clínica. Psicoerapeuta Gestalt. Didacta y supervisora de la AETG. Trainer en PNL. Miembro didacta de la AEBH. Técnica en Animación Sociocultural. Psicoterapeuta reconocida por la FEAP. Formada en Río Abierto, Centros de Energía y 5 Ritmos.. Escritora y colaboradora habitual en diferentes medios de comunicación.

LLUÍS FUSTÉ COETZEE

Psicoterapeuta y formador de psicoterapeutas. Psicólogo sanitario (col. 17.707). Reconocido como Miembro Psicoterapeuta por la FEAP y como Miembro Titular y Supervisor por la AETG. Colaborador de Claudio Naranjo en el programa SAT. Ha impartido formaciones en España, Brasil, Alemania, Italia, Argentina, Colombia, México, Francia y Alemania.

La teoría es coordinada por **ROSA CORTINA.**

Gestalt Terra Escola de formació

Compromiso de confidencialidad

Es necesario traer o enviar firmada este compromiso antes de recoger o recibir las memorias de las demás personas.

Me comprometo a no divulgar la información contenida en las memorias que recojo sobre el proceso personal de mis compañeros, así como a devolver las copias de todas las memorias a sus autor@s el día del encuentro de la devolución de feed-backs.

Firma

Nombre y apellidos

Fecha

Formulario para rellenar con datos personales

Los datos de este formulario son confidenciales, acogidos al secreto profesional

NOMBRE Y APELLIDOS			
DIRECCIÓN			
C POSTAL		CIUDAD	
TELÉFONO			
MAIL			

PROFESIÓN		EDAD	
VIVES CON			

¿CUANTO CREES CONOCER LA GESTALT?	<input type="radio"/> NADA	<input type="radio"/> POCO	<input type="radio"/> BASTANTE	<input type="radio"/> MUCHO
¿HAS HECHO TERAPIA GESTALT?	<input type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL	<input type="checkbox"/> GRUPAL
TERAPEUTA o CENTRO / TIEMPO / EVALUACIÓN ACTUAL				

¿HAS HECHO PSICOTERAPIA EN OTRO ENFOQUE?	<input type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL	<input type="checkbox"/> GRUPAL
TERAPEUTA o CENTRO / TIEMPO / EVALUACIÓN ACTUAL				

OTROS TRABAJOS PERSONALES (Yoga, meditación, trabajo corporal, otros)	<input type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
CUAL O CUALES / PROFESOR/ A y o CENTRO / TIEMPO / EVALUACIÓN ACTUAL		

FORMACIÓ
EXPERIENCIA PROFESIONAL
MOTIVACIÓ PARA FORMARTE EN GESTALT Y EN ESTA ESCUELA
¿COMO NOS HAS CONOCIDO?
OBSERVACIONES

Fecha :Haga clic aquí para escribir una fecha.